

I.C. G. DI VITTORIO - PALERMO
Griglie di valutazione esame di Stato- Scuola Secondaria di Primo grado
Anno scolastico 2021/2022

PROVA DI ITALIANO

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO DESCRITTIVO

Criteri	Giudizio	Voto
Aderenza alla traccia e completezza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è ampiamente aderente alla traccia, i contenuti sono ampi e articolati. • Il testo è rispondente alla traccia e completo nei contenuti. • Il testo è essenzialmente rispondente alla traccia, i contenuti sono accettabili. • Il testo è parzialmente o per nulla rispondente alla traccia, i contenuti sono parziali e/o lacunosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5
Correttezza morfologia e sintattica; proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura morfosintattica è chiara e fluida; il lessico ricco, personale ed espressivo. • La forma è chiara e corretta; il lessico corretto e adeguato. • La forma è semplice con qualche errore; il lessico è base. • La forma è limitata e modesta con errori diffusi e gravi; il lessico improprio e scorretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5
Descrizione adeguata allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente, originale e creativa. • Attinente e adeguata. • Semplice. • Inconsistente e confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5
Coerenza e coesione	<ul style="list-style-type: none"> • Organica. • Adeguata. • Essenziale. • Parziale e/o deficitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO ARGOMENTATIVO E TESTO NARRATIVO

Criteri	Giudizio	Voto
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> ● Esauriente e rielaborato in modo originale ● Pienamente attinente e approfondito ● Attinente e approfondito ● Attinente ● Globalmente attinente ● Parzialmente attinente ● Poco attinente 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Ricchezza del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricco e personale ● Approfondito ● Esauriente ● Adeguato ● Essenziale ● Approssimativo ● Molto superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Organicità	<ul style="list-style-type: none"> ● Incoerente e disorganico ● Coerente, originale e personale ● Coerente e personale ● Chiaro e coerente ● Logico e coerente ● Coerente ma schematico ● Poco coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricco e ben elaborato ● Elaborato ● Corretto ● Globalmente corretto ● Poco corretto ● Scorretto ● Molto scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricco ed elaborato ● Appropriato e ricco ● Corretto e appropriato ● Semplice ● Generico, ripetizioni ● Poco appropriato ● Povero e inappropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA DI SINTESI E COMPrensIONE DI UN TESTO LETTERARIO,
DIVULGATIVO, SCIENTIFICO**

Criteri	Giudizio	Voto
Competenza testuale	<p>Le risposte ai quesiti posti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattano ampiamente e con riferimenti puntuali, mirati e pertinenti i contenuti del testo analizzato. • Trattano in modo diffuso e con buoni riferimenti i contenuti del testo analizzato. • Affrontano appropriatamente i contenuti del testo analizzato • Sono incentrate sui contenuti del testo analizzato. • Inquadrano, per sommi capi, ma in modo corretto, i contenuti del testo analizzato. • Inquadrano sommariamente e in modo non pertinente i contenuti del testo analizzato • Non inquadrano i contenuti del testo analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Organicità e Chiarezza Espositiva	<p>Sono costruite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In modo fluido, chiaro e ben calibrato. • In modo fluido e chiaro. • In modo scorrevole e con una buona struttura. • In modo corretto e piuttosto scorrevole. • In modo corretto. • Senza particolare chiarezza. • Senza curare struttura ed esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Correttezza Ortografica e Morfosintattica	<p>L'uso scritto della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denota una competenza linguistica notevole ed efficace. • Denota una competenza linguistica appropriata. • Si presenta corretto e chiaro. • Si presenta sostanzialmente corretto e appropriato. • Si presenta abbastanza corretto ma non sempre appropriato. • È poco corretto e non sempre appropriato. • Non è sempre consapevole e spesso è scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Proprietà e Varietà del lessico	<p>Il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È ricco, appropriato e particolarmente efficace. • È ricco e appropriato. • Denota una notevole proprietà di linguaggio. • È usato con varietà. • È usato in modo corretto ma essenziale. • Non è sempre usato in modo corretto. • È spesso scorretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4

PROVA DI MATEMATICA

Criteri	Giudizio	Voto
Completezza della prova (numero di quesiti svolti e procedimenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale. • Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale. • Elaborato sostanzialmente svolto. Risoluzione dei problemi abbastanza chiara e corretta. • Elaborato svolto nelle parti essenziali. Risoluzione dei problemi sostanzialmente corretta. • L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta qualche scorrettezza nelle questioni affrontate. • L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta scorrettezze e incompletezze nelle questioni affrontate. • Elaborato incompleto. Risoluzione dei problemi frammentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Conoscenza e applicazione delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sicura, corretta e precisa. • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi corretta. • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi abbastanza corretta. • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sufficientemente corretta. • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi parzialmente corretta. • Applicazione di formule e procedimenti risolutivi confusa e scorretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9 - 10 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Utilizzo delle tecniche di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo corretto e preciso in ciascun quesito. • Calcolo corretto nella maggior parte dei quesiti. • Calcolo corretto in buona parte dei quesiti. • Calcolo corretto in alcuni quesiti. • Calcolo corretto in qualche quesito. • Calcolo perlopiù incompleto e/o inesatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9 - 10 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Uso delle unità di misura, dei simboli e rappresentazione corretta ed adeguata di figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono rigorosi e appropriati. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono precisi. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono adeguati. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica presentano qualche imprecisione. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono approssimativi. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono sommari. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9 - 10 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Criteria	Giudizio	Voto
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Approfondita • Completa • Discreta • Essenziale • Parziale • Scarsa e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Capacità espressiva (chiarezza, correttezza, fluidità)	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima, fluida • Appropriata, chiara • Buona, efficace • Adeguata • Sufficiente, semplice • Incerta • Insufficiente, confusa 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Ricco, pertinente • Efficace • Appropriato • Adeguato • Semplice • Incerto • Povero 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Rielaborazione e apporto personale	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione originale e creativa con evidenti capacità critiche • Rielaborazione originale con capacità critiche • Rielaborazione appropriata con motivate considerazioni personali • Rielaborazione adeguata con considerazioni personali • Rielaborazione semplice con poche considerazioni personali • Rielaborazione approssimativa carente di considerazioni personali • Rielaborazione scadente e mancante di considerazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Adeguata • Discreta • Sufficiente • Solo se guidata dal docente • Molto carente o assente 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO - PROVA PRATICA DI STRUMENTO

Criteri	Giudizio	Voto
Abilità strumentale Impostazione generale, postura, produzione del suono, coordinazione motoria, codificazione segno/suono, controllo tecnico, intonazione	<ul style="list-style-type: none">• Ottima• Corretta e sicura• Abbastanza corretta• Adeguata• Accettabile• Non adeguata• Inconsistente	<ul style="list-style-type: none">• 10• 9• 8• 7• 6• 5• 4
Senso ritmico, fraseggio, uso della dinamica e dell'agogica, livello di interpretazione della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	<ul style="list-style-type: none">• Ottima e personalizzata• Completa e consapevole• Completa• Abbastanza completa• Superficiale• Frammentaria• Insufficiente	<ul style="list-style-type: none">• 10• 9• 8• 7• 6• 5• 4